

PROJETO CYRO MARTINS NA EJA DA ESCOLA AFONSO GUERREIRO LIMA

Nossa escola localiza-se na comunidade da Lomba do Pinheiro, bairro da periferia de Porto Alegre. A diretora é Ana Márcia Carretos e as vices diretoras são Teresinha Sá Oliveira e Lisiane Lorencena. O projeto Cyro Martins vai às escolas foi realizado na Educação de Jovens e Adultos (EJA), estando nossos alunos inseridos na faixa etária de 15 a 70 anos. As aulas são noturnas e envolvem turmas de totalidades iniciais a partir da alfabetização(T1, T2 e T3) até as turmas das totalidades finais do ensino fundamental(T4, T5, T6).

De agosto a novembro de 2012 todas as turmas da EJA envolveram-se no estudo do livro “Um menino vai para o colégio” e no conhecimento da vida e obra de seu autor, Cyro Martins, juntamente com seus professores Jaílson Bueno Prodes, Dóris Salgado Silveira, Marilene Terepinski (totalidades iniciais) e Caio Flavio Azambuja da Rocha (Educação Física), Ernandes Moura do Nascimento (Ciências), Luis Eugênio Bazzanella (Matemática), Marijane Ricacheneisky (Artes), Sabrina da Luz Muller Castanho (Geografia), Silvana Ferraz (Espanhol), Tânia Marilda Cortinovi (Português) e Tavama Nunes Santos (História), das totalidades finais. Participaram do projeto também Gladis Uzun Fleischmann (coordenadora da EJA), Eunice Severo Espinosa e Vera Lucia de Cerqueira Almeida, da Secretaria da escola, Leila Doroti Cassol (Orientadora Educacional) e Thiago Rocha Einloft (estagiário de Informática).

As turmas T1, T2 e seus professores primeiramente fizeram a leitura (com a intervenção dos professores) da biografia de Cyro Martins e explicação do que é uma fundação e o que é a CELP Cyro Martins. Após, foi feita a leitura diária de alguns parágrafos do livro, com comentários e anotações sobre as partes lidas, ficando claro aos alunos que se estava lendo pelo gosto de ler e que seria feito, em conjunto, um estudo sobre a obra. No decorrer da leitura os alunos “mergulharam” na história e isso resultou nas seguintes experiências: os mais velhos contavam as suas histórias, pois se identificaram com a leitura, já que alguns eram egressos de cidades do interior; outros, por serem alfabetizando, exploraram mais o imaginário para compensar a dificuldade com a leitura. Foram feitos trabalhos de desenho, pintura, recorte e colagem para expressar seus sentimentos em relação à história. Foi realizada também uma atividade de culinária típica do Rio Grande do Sul, arroz de leite (que no livro era preparado pela personagem Alzira), que foi oferecida a todos os presentes na noite de mostra dos trabalhos.



Ilustração 1 e 2 – Atividades dos alunos das totalidades iniciais.

Com as turmas T4, T5 e T6 foi realizada, inicialmente, a leitura do livro em sala de aula, todas as noites, das 20:15 às 21h. Nesse horário, o sinal era tocado marcando o início da atividade. A leitura oral era alternada por alunos e professores, com interrupções para compreensão do vocabulário. A partir do conhecimento da obra, foram realizadas as seguintes atividades:

ARTES: colagem coletiva de desenhos representativos de palavras do livro e figuras colecionadas de revistas relacionadas com a história; estudo de personagens, compondo-os física e emocionalmente a partir de pesquisa no livro, e a criação do personagem através do desenho; realização de ilustrações de partes do livro, escolhidas pelos alunos, que resultou em nossa “Edição Ilustrada de Um Menino Vai Para o Colégio”.



Ilustração 3 e 4 – Atividades dos alunos nas aulas de Artes

EDUCAÇÃO FÍSICA: leitura e pesquisa na Internet sobre o jogo do osso; confecção de painel sobre as regras desse jogo; montagem da Tropa de Osso (ossos para jogar numa cancha de areia).

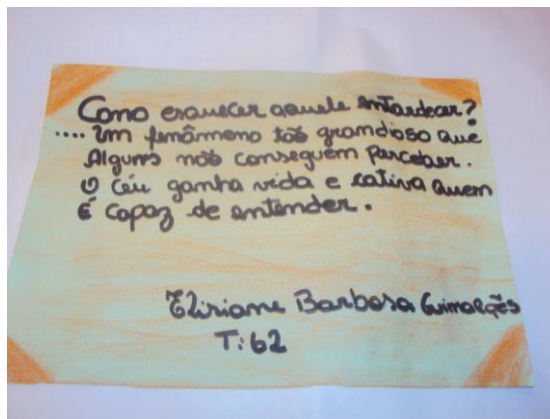


Ilustração 5 - Jogo de osso

Ilustração 6 – À direita, aluna produzindo o cartaz sobre as regras do jogo do osso.



ESPAÑHOL: seleção de vocábulos diferentes ou curiosos durante o processo de leitura e produção de painel com palavras em espanhol; coleta de imagens, utilizadas como pano de fundo de inspiração à produção de poesias e frases emotivas individuais e pessoais; realização de um trabalho explorando os ditos populares, nos quais aparecem animais do campo/campanha, foi feita a tradução dos mesmos e construído um painel chamado “Dichos Populares”; pesquisa sobre o nome dos materiais escolares existentes na época; construção de um dicionário ilustrado, envolvendo as disciplinas de Português e Espanhol, com seleção de palavras do livro escolhidas pelos alunos e construção do significado mais apropriado ao texto em estudo.



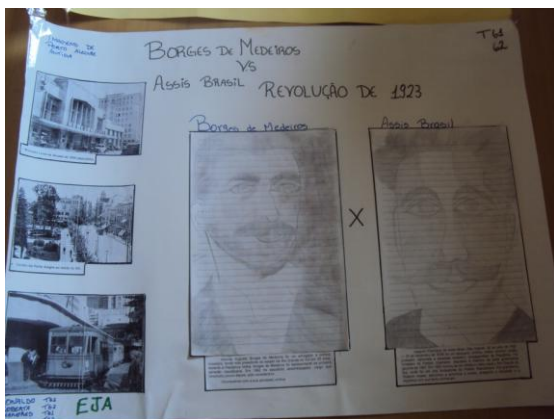
Ilustrações 7 e 8 – Acima, produções de alunos realizadas na aula de Espanhol.

PORTUGUÊS: estudo da vida e obra de Cyro Martins; análise da expressão “gaúcho a pé”; em conjunto com a professora de Espanhol, estudo do vocabulário do livro, com a utilização do glossário, do Minidicionário Guasca (de Zeno Cardoso Nunes) e de dicionários de Português e Espanhol, com vistas à construção do “Nosso Dicionário Ilustrado”; elaboração de ficha de leitura da obra, envolvendo dados como espaço e tempo da narrativa, foco narrativo e tipo de narrador, personagens principais e secundários, resumo e comentário pessoal sobre a obra; produção de textos sobre as primeiras experiências escolares dos alunos, motivados pela vivência de Carlos, personagem da obra.



Ilustrações 9 e 10 – Construção de dicionário ilustrado com base na obra de Cyro Martins.

HISTÓRIA: leitura e pesquisa sobre República Velha no Brasil e no Rio Grande do Sul; estudo sobre a Revolução de 1923 (biografia de Borges de Medeiros e Assis Brasil); estudo sobre modernização de Porto Alegre nos anos 20; confecção de painel com textos e imagens dos referidos temas.



Ilustrações 11 e 12 - Painéis construídos na aula de História a partir de temas pesquisados.

GEOGRAFIA : estudo da economia do Pampa e da Campanha Gaúcha; diferenças entre o rural e o urbano; migrações humanas (inter-regional); bioma pampa (localização/clima/relevo/vegetação/rios/fauna/flora); o(a) gaúcho(a) folclóricos; confecção de fichas informativas ilustradas de 24 exemplares da fauna do bioma pampa; confecção de maquete da espacialização de uma estância clássica.



Ilustração 13 – Confecção de fichas informativas sobre a fauna do bioma Pampa. **Ilustração 14 – Maquete representativa da Estância “Estrela”.**

Foi realizado no dia 13 de novembro um evento de culminância do projeto, com a presença da professora Maria Helena Martins. Inspirada na obra lida e nos trabalhos realizados, a programação foi a seguinte: apresentação musical do grupo de percussão e prática de conjunto da escola, coordenado pelo prof. Nilson Araújo; janta campeira (carreteiro de charque, feijão mexido e salada), exposição dos trabalhos produzidos pelos alunos; relatos de professores sobre as atividades realizadas; leitura pelos alunos de suas produções textuais; fala sobre o projeto e doação de livros para a escola por Maria Helena Martins; confraternização com café de chaleira e arroz de leite preparado

pela aluna Otília. A noite foi inspiradora e empolgante, como a realização de todo o projeto, cujo envolvimento e qualidade das produções superaram nossas expectativas, atestando as múltiplas possibilidades de estudos possibilitados pela novela “Um menino vai para o colégio”.

Agradecemos a oportunidade de realização deste trabalho propiciado pelo CELP Cyro Martins, destacando a importância de cada aluno receber de presente um livro (para alguns alunos foi o primeiro livro recebido). Essa experiência reforçou a nossa convicção de que o trabalho transdisciplinar é fundamental para a qualidade do processo pedagógico.





Ilustrações 15, 16, 17, 18 ,19 e 20 – Evento de culminância do projeto: imagens.